

Thomas Baumgärtel
„Krumme Dinger“

Eröffnung der Ausstellung
am **Donnerstag, dem 11. Mai 2006, um 19.00 Uhr**
im historischen Treppenhaus des **Oberlandesgerichts Köln,**
Reichenspergerplatz 1, 50670 Köln

Begrüßung: Johannes Riedel,
Präsident des Oberlandesgerichts Köln

Grußwort: Dr. Hans Custodis,
Vorsitzender des Vereins KKJ

Einführung: Konrad Adenauer

Dauer der Ausstellung: 12. Mai 2006 bis 23. Juni 2006, Mo. bis Fr. 9.00 bis 15.30 Uhr

Mehr Informationen unter www.bananensprayer.de

Die Ausstellung wird unterstützt durch den Verein Kunst Kultur Justiz e.V.,
Gaffel Kölsch und „La Linea“ VOLVO-Zentrum



Thomas Baumgärtel
Krumme Dinger

12. Mai 2006 bis 23. Juni 2006

Mo. bis Fr. 9.00 bis 15.30 Uhr

im historischen Treppenhaus des
Oberlandesgerichts Köln

Reichenspergerplatz 1, 50670 Köln



Die Ausstellung wird unterstützt durch den Verein Kunst Kultur Justiz e.V.

LoLmea
KUNST GALLERY



1



2



3



4



5



6



7

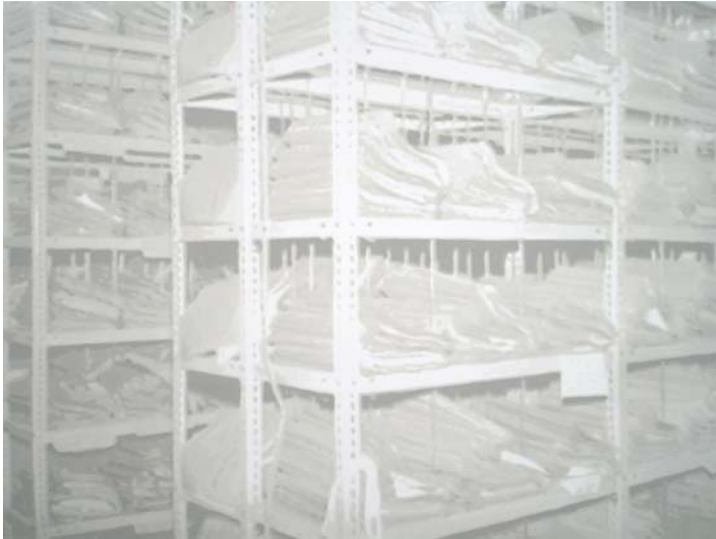


8



9

- 1 **Polizei** | Spraylack/Collage auf Papier, 40,5 x 30,5 cm, 1994
- 2 **Polizei 2** | Spraylack/Collage auf Papier, 40,5 x 30,5 cm, 1994
- 3 **Trete hiermit zurück...** | Spraylack/Collage auf Papier, 49 x 34,5 cm, 2006
- 4 **Heugel will bleiben** | Spraylack/Collage auf Papier, 49 x 34,5 cm, 2006
- 5 **Parteispendenaffäre** | Spraylack/Collage auf Papier, 49 x 34,5 cm, 2006
- 6 **Kölner SPD-Spendenskandal** | Spraylack/Collage auf Papier, 49 x 34,5 cm, 2006
- 7 **Geldwäsche** | Spraylack/Collage auf Papier, 49 x 34,5 cm, 2006
- 8 **Messe-Deal** | Spraylack/Collage auf Papier, 49 x 34,5 cm, 2006
- 9 **Krumme Dinger** | Spraybananen/Acryl auf Leinen, 70 x 60 cm, 1997
- 10 **Gerichtsakten** | Acryl auf Leinen, 120 x 160 cm, 2006
- 11 **U-Haft** | Acryl auf Leinwand, 2006
- 12 **Stadtkämmerer** | Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2005
- 13 **Hohenzollernring** | Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm, 2006
- 14 **1000. Hinrichtung** | Acryl auf Leinen, 100 x 130 cm, 2005
- 15 **Mauer an der Kaigasse** | Acryl auf Leinwand, 170 x 200 cm, 2004



10



11



12



13



14



15

Köln, April 2006

In der Ausstellung werden
Skandale, Korruptionen, unsere Bananenrepublik
und Baumgärtels eigene zahlreichen „Krummen Dinger“ thematisiert.

Dem ersten Krummen Ding im Werk von Baumgärtel, der „Gekreuzigten Banane“ im Katholischen Krankenhaus, folgten bis heute unendlich viele Strafanzeigen bis hin zu einer U-Haft 1992 in München wegen Bananensprühens.

1993 fand die skandalöse Übersprühung der Skulptur Wolf Vostells auf dem Kölner Hohenzollernring statt

1995 die Besprühung des Gürzenich – der Hochburg des Kölner Karnevals.

1997 fand eine Erinnerungs-Sprayaktion auf dem ehemaligen Reichsparteitagsgelände in Nürnberg statt

1998 die Überraschungs-Aktion „Wir lieben die Hohe Kirche“ mit einer 4,5 Tonnen schweren Bananenskulptur zum 750jährigen Domjubiläum.

1999 zur Kommunalwahl in Köln übersprühte Baumgärtel Heugelplakate in Köln (Aktion: „Heugel in der Bananenrepublik“)

2000 die Bananen am Museum Ludwig Köln, mit der „Sprengungsbanane“ wegen des Umgangs des Museums gegenüber Reinhold Mißelbeck.

Es folgten im gleichen Jahr die „BSE-Bananen“ als Reaktion auf die BSE-Krise und die Hausdurchsuchung durch die Kölner Polizei am 31.12.2000 und Beschlagnahmung der BSE-Schablonen.

Als Friedenszeichen nach dem 11. September setzte der Künstler die „Friedensbanane“ 2001 im New Yorker Stadtbild und in Köln an Kölner Kirchen ein (Bild 1, Bild 2).

Die folgenden Anzeigen verarbeitete er zu dem Werkblock „Straftaten“.

Seit Ende der 80er Jahre entstehen Arbeiten zum Thema „Deutsche Einheit“, die Gemeinschaftsarbeiten zu diesem Thema mit Harald Klemm seit 1999. In diesem Jahr werden die Arbeiten im Museum Städtische Sammlungen Schweinfurt präsentiert.

In der Serie: „Unsere Bananenrepublik“ werden Spraybananen von Baumgärtel mit Korruptionsskandalen gefüllt.

Helmut Kohl wurde von Baumgärtel schon Anfang der Neunziger Jahre „bananiert“ und auch später noch oft im Stile des Bananenpointillismus dargestellt. Seit Helmut Kohls Skandal ist das Wort „Bananenrepublik“ in aller Munde.

Aus dem „Metamorphosen-Block“ zieht sich besonders die „Paragrafenbanane“ durch die Räume des Oberlandesgerichts.

Werke der Ausstellung:

Im neuen Malstil sind die Arbeiten „1000. Hinrichtung“ vom letzten Jahr, „Stadtkämmerer“, „Richter“, „Gerichtsakten“ und „Am Hohenzollernring“ aus dem Jahr 2006.

(alle Acryl auf Leinwand – siehe unter Werke, Neue Malerei auf der Homepage <http://www.bananensprayer.com>).

Der Künstler malt einen Richter und die Akten des Oberlandesgerichtes, den Kölner Stadtkämmerer – und über allem hängt ein überdimensionaler Sträfling...